



# PETRARQUE

Scène dramatique

pour **CONTRALTO**

*Paroles de*

**MARMONTEL**

MUSIQUE DE

**Luigi Bordèse**

# PÉTRARQUE.

## SCÈNE DRAMATIQUE.

Paroles de MARMONTEL.

Pour Contralto.  
Basse ou Baryton.

Musique de LUIGI BORDESE.

*Andantino  
con espres.*

PIANO *mf*

Récit

Du vil-la-ge de Vau-clu - se l'amant de

Lau-re en ces lieux En s'é-loignant de sa mu - se fit re-ten-tir les é - chos

*Andantino Cantabile con espres*

O toi qui plaint le dé - li - - re ou Lau-re a plon-gé mes

*p*



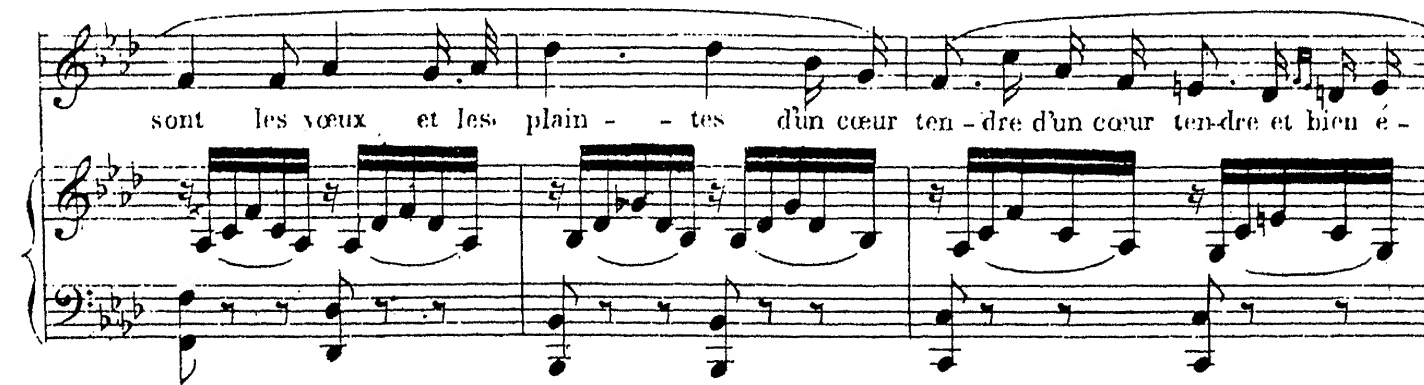
sens ro - chers qu'at-ten-drit ma ly - - - re re-dis en -



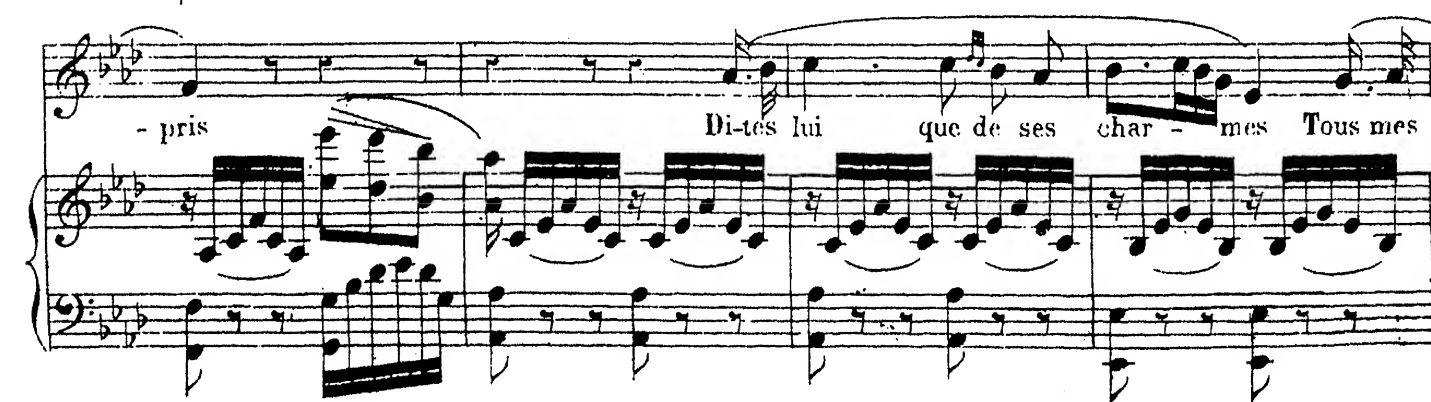
- cor re-dis en-cor mes ac - cents En ré-pon-dant a ma



plain - - te ro - chers vous a - vez ap - pris Quels



sont les vœux et les plain - - tes d'un cœur ten - dre d'un cœur ten-dre et bien é -



- pris Di-tes lui que de ses char - mes Tous mes

sens sont oc - cu - pés Di - tes lui que de mes

lar - mes tou-jours mes yeux tou-jours mes yeux sont trem - pés ah! Di - tes

lui que son i - ma - - - ge me sui -

- vra dans mon som - meil Et re - ce - vra pour hom - ma -

ge le sou - pir le sou - pir de mon ré - veil Le sou - pir le sou - pir de mon ré -

*pressez*

*tremolo*  
*p*

*a tempo*

- veil Que mon o - reil-le at - ten - ti - - ve Croi - -

- ra sans ces-se e - cou - - ter Les sons que sa voix plain -

- ti - - ve vous fit cent fois vous fit cent fois re-pe - ter

*a piacere*

Les sons que sa voix plain - ti - ve vous fit cent fois re-pe - ter ! ah.

*Allegro moderato*

*mf*

*con molta esp. de tristesse.*

Mais si Lau-re m'est ra - vi - - e si je

ne dois plus la voir . de per-drai bien-tôt la vi - - e Quand j'au-

-rai perdu l'es - poir Puis-se la Par-que en-ne - mi - - e me lais-

- ser a - près ma mort a-près ma mort Pre - fé - rer a l'E - li -

- se - - e Les om-bra-ges de ce bord oui pré - fé - rer à l'E - li -

*presser eres.*

*suivez.*



se - e Les om - bra - ges de ce bord oui les om -

*rall* *f* *rall*

*f* *rall* *rall*

- bra - ges de ce bord Pré - - - - - fé - - -

*a tempo*

*a tempo* *marcato*

- rer a l'E - - - li - - - sé - - - e les om -

*ff* *ff*

- bra - ges les om - bra - ges de ce bord les om - bra - ges de ce

bord.